

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL “SURYOART CRAFT” DI SUKOHARJO



**Diajukan Guna Mencapai Gelar Ahli Madya
Diploma III Program Studi Desain Komunikasi Visual**

**Disusun Oleh:
LELYTHA RIDZKY ZORAYA SUYOKO
C9513052**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2016**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Konsep Karya Tugas Akhir Dengan Judul

PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL “ SURYOART CRAFT” DI SUKOHARJO

Telah disetujui dan diterima oleh Koordinator Tugas akhir
Untuk dikonsultasikan kepada pembimbing :

Pembimbing I



Andreas Slamet Widodo, S.Sn., M.Hum.
NIP. 197512012001121002

Pembimbing II



Dedy Eka Timbul Prayoga S.Sn.
NIDN. 0603098202

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



Hermansyah Mutaggin, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197111152006041001

PENGESAHAN

Pengantar Karya Tugas Akhir
Telah diterima dan disetujui oleh Panitia Tugas Akhir
Pada tanggal.....

Panitia Penguji

Ketua Sidang Tugas Akhir

Sayid Mataram, S.Sn., M.Sn.

NIP. 198406042015041001

Serketaris Sidang Tugas Akhir

Septandho Hijri Shafara, S.Sn.

NIP.

Pembimbing Tugas Akhir I

Andreas Slamet Widodo, S.Sn., M.hum.

NIP. 197512012001121002

Pembimbing Tugas Akhir II

Dedy Eka Timbul Prayoga, S.Sn.

NIDN. 0603098202

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

Mengetahui,


Dekan

Fakultas Seni Rupa dan Desain


Drs. Ahmad Adib, M.Hum., Ph.D
NIP. 196207081992031001

Ketua Program Studi

D3 Desain Komunikasi Visual


Hermansyah Mutagqin, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197111152006041001

MOTTO

“Cacian, Hinaan yang kita terima dilingkungan kita, dimana suatu hal tidak menjadi bertanggung jawab. Bukan bagaimana kita harus terpuruk..tetapi bagaimana kita harus bertahan dan menjadi pemenang dalam akhir.”

(PENULIS)

PERSEMBAHAN

Karya Tugas Akhir ini penulis persembahkan untuk:

1. Ibunda tercinta karena selalu mendukung dan mendoakan yang penulis kerjakan sehingga selalu diberikan kemudahan dan kelancaran.
2. Ayah yang selalu bekerja keras dan mendukung dalam setiap pekerjaannya.
3. Untuk keluargaku yang saya cintai, teman, sahabat, dan saudara-saudaraku yang saya banggakan”
4. Program studi Diploma III Desain Komunikasi Visual, Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan judul. **Perancangan Komunikasi Visual “SuryoArt Craft” Di Sukoharjo.**

Adapun Tugas Akhir ini disusun guna mencapai gelar Ahli Madya Diploma III Desain Komunikasi Visual, Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Tugas Akhir tersebut dapat terselesaikan dengan baik dan lancar yang tidak terlepas dari bantuan semua pihak baik dari lingkungan keluarga, lingkup kampus Universitas Sebelas Maret maupun dari lembaga/perusahaan/perorangan tempat penelitian ini dilakukan. Maka ungkapan rasa terima kasih serta segala penghargaan yang pantas untuk disampaikan kepada:

1. Drs. Ahmad Adib, M.hum, Ph.D selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn. , selaku ketua Program Studi Diploma III Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. I Gusti Ngurah Tri Marutama, S.Sn, M.Sn.selaku pembimbing akademik.
4. Andreas Slamet Widodo, S.Sn., M.Hum. , selaku Pembimbing I Tugas Akhir yang telah memberikan masukan-masukan yang mudah dimengerti.
5. Dedy Eka Timbul, S.Sn., Selaku Pembimbing II Tugas Akhir yang telah sabar dan membimbing dengan baik.
6. Sayid Mataram, S.Sn., M.Sn.SelakuKetuasidangTugasAkhir.

7. Septandho Hijri Shafara, S.SnSelakuSerketarissidangTugasAkhir.
8. Teman-teman penulis yang tidak lupa memberikan semangat dan dukungan selama Tugas Akhir.
9. Seluruh keluarga besar Program Studi Diploma III Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Dengan segala keterbatasan dan kekurangan penulis menyadari bahwa konsep karya Tugas Akhir ini masih banyak terdaoat kekurangan dan jauh dari kata sempurna dan segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangatlah diharapkan. Semoga penulisan Tugas Akhir bermanfaat bagi kita semua.

Surakarta, 03 Juni 2016

Penulis.

DAFTAR ISI

| | |
|---------------------------------------|------------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| HALAMAN MOTTO..... | iv |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | v |
| KATAPENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 2 |
| C. Tujuan Perancangan..... | 2 |
| | |
| BAB II IDENTIFIKASI DATA..... | 4 |
| A. Data Produk..... | 4 |
| 1. Sejarah SuryoArt Craft..... | 4 |
| 2. Profil Perusahaan..... | 5 |
| 3. Visi dan Misi..... | 6 |
| 4. Struktur Organisasi..... | 7 |
| 5. Produk SuryoArtCraft..... | 8 |
| a. Souvenir..... | 8 |
| b. Lemari dan Sketsel..... | 11 |
| 6. Media Promosi SuryoArt Craft..... | 12 |
| | |
| BAB III PROSESPERANCANGAN..... | 13 |
| A. Konsep Perancangan..... | 14 |
| B. Startegi Kreatif..... | 15 |

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| 1. <i>Uniqe dan different</i> | 15 |
| 2. <i>Regonized</i> | 15 |
| 3. <i>Impactfull</i> | 15 |
| 4. <i>Novelty</i> | 15 |
| C. Refrensi Karya..... | 16 |
| D. Visualisasi Karya..... | 17 |
| a. Warna..... | 17 |
| b. Font Logo..... | 18 |
| c. Logo b dan w..... | 20 |
| d. Logo Standart..... | 21 |
| E. Elemen Visual..... | 22 |
| 1. Ilustrasi Wayang..... | 22 |
| 2. Layout..... | 23 |
| 3. Elemen Grafis..... | 24 |
| 4. Warna..... | 24 |
| 5. <i>Typography</i> | 25 |
| F. Target Media..... | 26 |
| 1. Media Utama..... | 26 |
| 2. Media Pendukung..... | 26 |
| G. <i>Target Audience</i> | 30 |
| H. Rancangan Biaya..... | 32 |
| I. Realisasi Karya..... | 33 |
| BAB IV PENUTUP..... | 43 |
| A. KESIMPULAN..... | 44 |
| B. SARAN..... | 45 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1. Struktur Organisasi..... | 7 |
| Gambar 2.2. Souvenir wayang 25cm akrilik dengan box transparan..... | 8 |
| Gambar 2.3. Souvenir wayang perak dengan box transparan..... | 8 |
| Gambar 2.4. Pengrajin sedang melukis wayang Bima & Dewaruci di kulit ukir.. | 9 |
| Gambar 2.5. finishing souvenir wayang yang akan dijual ke mancanegara..... | 10 |
| Gambar 2.6. Gebyok pintu ornamen jawa timur..... | 10 |
| Gambar 2.7. Lemari souvenir..... | 11 |
| Gambar 2.8. ornamen kayu ukir buto klasik..... | 11 |
| Gambar 2.9. Website Suryo Art Craft..... | 12 |
| Gambar 2.10. media sosial Suryo Art Craft..... | 12 |
| Gambar 3.1. Pamflet <i>Celebration</i> 25 Museum Wayang..... | 16 |
| Gambar 3.2. Ilustrasi wayang kulit Arjuna..... | 22 |
| Gambar 3.3. Ilustrasi wayang kulit Pandhawa Yudhistira..... | 22 |
| Gambar 3.4. Brosur SuryoArt Craft..... | 33 |
| Gambar 3.5. Billboard SuryoArt Craft..... | 34 |
| Gambar 3.6. Frontlite SuryoArt Craft..... | 35 |
| Gambar 3.7. Pamflet SuryoArt Craft..... | 36 |
| Gambar 3.8. X-Banner SuryoArt Craft..... | 37 |
| Gambar 3.9. Mug SuryoArt Craft..... | 38 |
| Gambar 3.10. Jam dinding SuryoArt Craft..... | 39 |
| Gambar 3.11. Gantungan kunci SuryoArt Craft..... | 40 |
| Gambar 3.12. <i>Sticker</i> SuryoArt Craft..... | 41 |
| Gambar 3.13. Seragam SuryoArt Craft..... | 42 |